



PROYECTO DE CENTRO: "LA PINTURA" CURSO 2018/2019

INTRODUCCIÓN

Desde hace unos años se vienen realizando, en el colegio, proyectos comunes con un tema central desde el cuál se realizan muchas actividades, se decora el centro e incluso se realizan salidas relacionadas con dicho tema.

En el presente curso 2018-2019, desde el equipo directivo y con el visto bueno del claustro, se ha pensado que todo ese trabajo que se realiza, durante el curso, tenga su continuidad a lo largo de cursos sucesivos. Por ello, hemos pensado trabajar:

“LAS 7 BELLAS ARTES DEL MUNDO”:

- ✚ Pintura.
- ✚ Arquitectura.
- ✚ Escultura.
- ✚ Música.
- ✚ Literatura.
- ✚ Danza.
- ✚ Cine.

Queremos empezar con el **Proyecto “LA PINTURA”**. Lanzamos la propuesta de trabajo para los docentes en la que tratamos dos aspectos fundamentales: la metodología basada en los Proyectos de Trabajo y el Arte tratado en base a éstos. Cada tutor ha elegido un pintor para trabajarlo durante todo el curso.

Los Proyectos de Trabajo son planes de acción que lleva a cabo el docente con sus alumnos y en los que éstos aprenden implicándose y tomando un papel activo. Hemos considerado, que este tipo de metodología resulta la más adecuada para trabajar el Arte, pues debido a sus propias características, en las que el público interactúa directamente con la obra y los materiales utilizados..., requiere la implicación directa de los niños. Por este motivo, proponemos el trabajo a través diversos artistas y sus obras, que nos ayudarán a idear nuevas actividades para llevar a cabo en el aula.

La Expresión Plástica, ofrece al niño la posibilidad de plasmar su mundo interior, sus sueños, su fantasía e imaginación, así como explorar nuevas estructuras del pensamiento; es una actividad que le resulta placentera. Además, con todas estas experiencias y a través de la experimentación libre, se ha observado que los niños introvertidos se abren más a los demás, los agresivos canalizan sus pulsiones, los niños con problemas de coordinación se benefician al manipular materiales que les sugieren los distintos movimientos de las manos, etc. Como un recurso educativo de primer orden, ya que permite comprender y trabajar los contenidos del resto de áreas de una forma global, de ahí su peso en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

OBJETIVOS:

1. Comunicar los propios sentimientos y emociones al experimentar las obras de arte.
2. Conocer algunas obras de arte del entorno.
3. Utilizar la forma de representación matemática para acercar al alumnado al mágico mundo del arte, sus colores, formas, tamaños y texturas; y expresarse creativamente a través de él.
4. Experimentar con diferentes materiales el color y sus tonalidades, la forma y el tamaño de los cuadros.
5. Explorar situaciones en las que se hace necesario medir.

6. Expresar sentimientos y sensaciones, mediante el lenguaje oral, que nos producen las obras de arte y valorarlas como un medio de relación con los demás.
7. Expresar mediante el lenguaje oral el contenido de los cuadros.
8. Comprender y reproducir algunos cuentos e historias sobre la vida de los pintores y sus obras...
9. Interpretar y reproducir libremente el nombre del autor y su firma.
10. Ser capaces de diferenciar y relacionar las palabras escritas, título de los cuadros, y sus correspondientes pinturas.
11. Leer e interpretar las imágenes de las obras pictóricas que acompañen a textos escritos como una forma de comunicación y disfrute.
12. Desarrollar la imaginación, la creatividad, la autoestima y la libertad de expresión a través del arte.
13. Utilizar y crear producciones plásticas basadas en diferentes obras pictóricas con la finalidad de representar diferentes escenas, personajes, objetos...
14. Experimentar con diferentes materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica el color y la luz de los cuadros.
15. Reproducir imágenes a través de obras pictóricas y mediante las distintas técnicas plásticas del dibujo, la pintura, el modelado y el collage.
16. Producir elaboraciones plásticas para expresar sentimientos de alegría, tristeza, miedo, risa.
17. Utilizar técnicas de representación y expresión musical para evocar situaciones, escenas de las obras de arte.

18. Relacionar fragmentos musicales con las sensaciones y sentimientos que nos provocan los cuadros.

19. Transmitir a través de la danza y el baile los sentimientos que nos producen los cuadros.

20. Descubrir y experimentar las posibilidades motrices del propio cuerpo para expresar y comunicar las sensaciones que nos producen las obras de arte.

21. Interpretar y dramatizar escenas y situaciones que aparecen en los cuadros mediante el gesto y el movimiento.

22. Expresarse libremente a través de nuestro cuerpo y los sentimientos y emociones que nos producen los cuadros.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Actividades de presentación- motivación y de evaluación de conocimientos previos.

La programación de esta U.D. se realizará teniendo en cuenta la programación docente en coordinación con los maestros/as que componen el nivel. Para ambientar la clase empapelaremos las paredes con carteles, fotos, postales relativos al mundo del arte y cuadros reales y de libros de arte en los que los niños y niñas puedan observar reproducciones de cuadros importantes en la historia.

A continuación, haremos una asamblea para hablar de las cosas que conocemos sobre los pintores, los cuadros, los museos. Guiaremos sus descubrimientos y provocaremos nuevos interrogantes, provocando la intervención y haciéndoles pensar.

Para ello realizaremos preguntas tales como las siguientes:

¿Conocéis a algún pintor?

¿Sabéis qué es un museo?.

¿Qué se puede encontrar en él?.

¿Os gustaría visitar uno?.

¿Cuáles son los cuadros que más os gustan?.

¿Aparecen letras en algún cuadro?, ¿cuáles?

¿Con qué materiales están pintados estos cuadros: con ceras, temperas, acuarelas?

¿Cuáles son los que tienen los colores más bonitos? ¿y los más feos?, ¿son colores alegres o tristes?.

¿Aparecen personajes en los cuadros?, ¿qué creéis que hacen?, ¿cómo pensáis que se encuentran alegres, tristes, cansados, enfadados?.

¿Qué colores y tonalidades aparecen en los cuadros?, ¿qué forma tiene este cuadro?, ¿cuál es el más grande de todos?, ¿y el más pequeño?, ¿y el mediano?, ¿cuáles son los colores más tristes?, ¿y los más alegres?.

Actividades de desarrollo de los contenidos:

A continuación, escogeremos dos cuadros. Los niños y niñas observarán durante un tiempo la reproducción de los cuadros, libremente expresarán lo que les parece que representan y su impresión sobre los mismos: le gusta, no le gusta, etc.

Después, iniciaremos una “pequeña investigación” sobre la vida y obra de los autores.

EXPOSICIÓN:

Hemos realizado una exposición de pintura en el salón de actos. Han participado varios pintores de La Bañeza, así como profesores del colegio y el conserje.


Se hizo la inauguración de la exposición a la que se invitó a los pintores, al alcalde de La Bañeza y a algunos concejales.

Al finalizar el curso se realizará otra exposición ya que ha tenido muy buena acogida.


Algunos de los cuadros expuestos son los siguientes...

EXPOSICIÓN DE PINTURA


CEIP San José de Calasanz. La Bañeza.




Jose Luis Álvarez Baena




Mª Dolores Pérez Villar



Antonio Santos López




Belén Samprón Fernández




Rocio Cuevas Serrano

INAUGURACIÓN JUEVES 28 FEBRERO A LAS 13.00 H

EXPOSICIÓN DE PINTURA



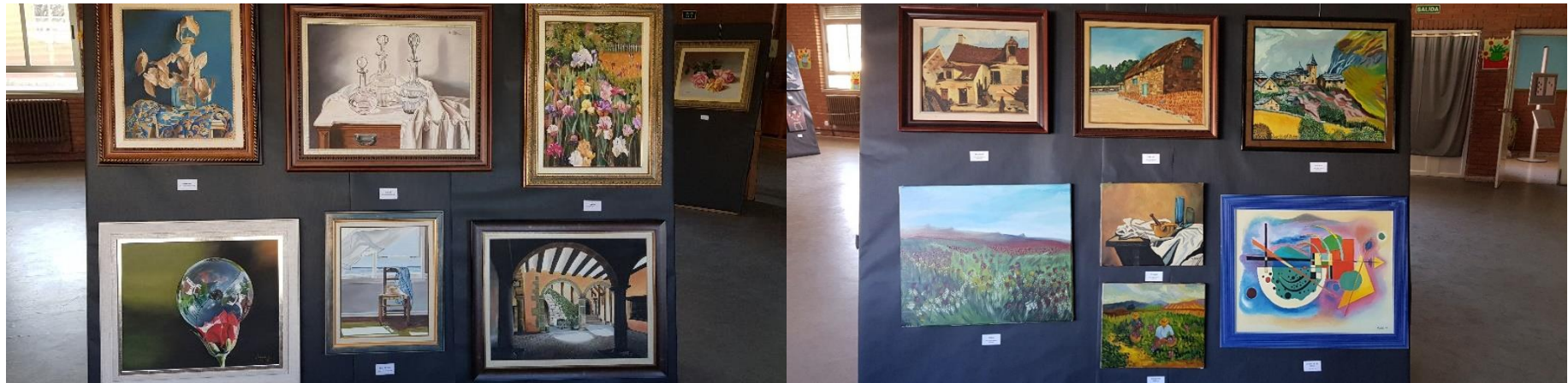
MARI TRINI DEL CANTO



MARI CID

HORARIO DE VISITAS:
9,15 A 10,45
13,30 A 13,55





❖ SEMANA CULTURAL “GALERÍA DE ARTE SAN JOSÉ DE CALASANZ”

En la semana cultural se realizaron una serie de actividades relacionadas con la Pintura...este es el calendario que se siguió.

“JORNADAS CULTURALES DE ARTE” 27-28-1 DE MARZO (TALLERES GENERALES)						
HORA/DÍA	26 FEB	27 FEB	28 FEB		1 MARZO	
9-10	LOLI 4º A <u>GALERÍA: 4º A</u>	LOLI 4º B <u>GALERÍA: 4º B</u>	BAENA 3º B <u>GALERÍA: 3º B</u>		LOLI 4º A (9-9:30 H)	
		PINTURA EI <u>GALERÍA: AP. EI</u>				
		BAENA 3º A <u>GALERÍA: 3º A</u>				
10-11	CLASE	BAENA 3º A	BAENA 3º B	CUENTACUENTOS 5º/6º A-B <u>10:30 A 11:30</u> <u>GALERÍA: PABELLÓN</u>	PREPARACIÓN EN LAS AULAS PARA EL CARNAVAL	
		PINTURA EI <u>GALERÍA: AP. EI</u>	DAVID I3 A-B <u>GALERÍA: AP. EI</u>			
11-11:30	CLASE	BAENA 3º A	BAENA 3º B		RECREO	
		PINTURA EI <u>GALERÍA: AP. EI</u>	DAVID I4 A-B <u>GALERÍA: AP. EI</u>			
11:30-12	RECREO					SALIDA 11:45-12H Desfile CARNAVAL + FIESTA AULA (tutoría o nivel) <u>LLEGADA 13-13:30 H</u>
12-13	CLASE	BAENA 5º A <u>GALERÍA: 5º A</u>	BAENA 5º B <u>GALERÍA: 5º B</u>	CUENTACUENTOS 3ª/4ª A-B <u>GALERÍA: PABELLÓN</u>		
		BAENA 5º A	ROCÍO 1º A-B			
13-14				DAVID I5A-B		
		BAENA 5º A	BAENA 5º B			

✚ Los talleres generales para las jornadas culturales de "ARTE", serán los siguientes:

- ¡Dibujamos con Loli! **¿Blanco y negro?**
- "Baena y el óleo". **¿Te atreves?**
- **¿Quieres saber qué pasa si...? Con Carmen lo descubrirás...**
- **David y su ARTE en forma de dibujo.**
- **¡Coge papel continuo! ¡Rocío te está esperando!**
- **Cuentacuentos "LA LEYENDA DEL GATO MARAGATO".**
- **PIENSA, EMOCIÓNATE Y EXPRESA. ¡Prepárate con Toño Prada y sus grafitis!**

✚ El horario marcado es el detallado en el cuadro, así como la galería (aula) en que se va a desarrollar.

- El taller del grafiti será realizado por el alumnado de 6º el día **13 de marzo**. Se hará un horario para que todo el mundo pueda bajar a verlo.
- El "CUENTACUENTOS" será realizado por la escritora "MERCEDES GLEZ."(LEYENDA DEL GATO MARAGATO), además vendrá acompañada de la ilustradora, "EVA DEL RIEGO". El taller, se realizará gracias al AMPA.

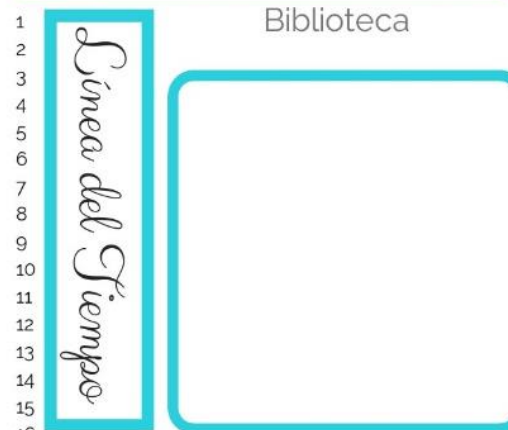
❖ GYMKANA DEL ARTE:

Otra de las actividades ha sido una “Gymkana del arte”. Los alumnos tendrán que recorrer el timeline del arte y los pasillos del colegio para completar todas las preguntas referentes a la pintura que hagan que los alumnos descubran las diferentes épocas por las que ha pasado la pintura hasta nuestros días.

Se realiza por aulas que se tendrán que dividir en grupos de cuatro o cinco alumnos, dependiendo del número de niños de la clase.

GYMKANA DEL ARTE

1. DIVIDID LA CLASE EN GRUPOS.
2. NOMBRAD UN PORTAVOZ. (Dirige al grupo)
3. NOMBRAD UN SECRETARIO. (Será el que escriba las respuestas)
4. NOMBRAD UN MODERADOR. (Mantendrá el silencio)
5. EMPEZAD EN LA LÍNEA DEL TIEMPO. ¡¡¡SUERTE!!!





- 01** PR_____
 ¿Qué pintaban en las cuevas?
- 02** E_____
 ¿Cuál era el monumento representativo?
- 03** G_____
 ¿Qué decoraban con sus pinturas?
- 04** R_____
 ¿Con qué hacían los mosaicos?

- 05** R_____
 ¿Cómo se llama " el cristo en el trono?
- 06** G_____
 ¿Qué color predomina en estas pinturas?
- 07** R_____
 Apunta un autor y una obra
- 08** B_____
 Apunta un autor y una obra de cada pasillo.



09 N_____
 Apunta 2 títulos del autor y qué representan

10 R_____
 Apunta un autor y una obra

11 I_____
 Apunta un autor y una obra de cada pasillo

12 A_____
 Apunta un autor y una obra de cada pasillo

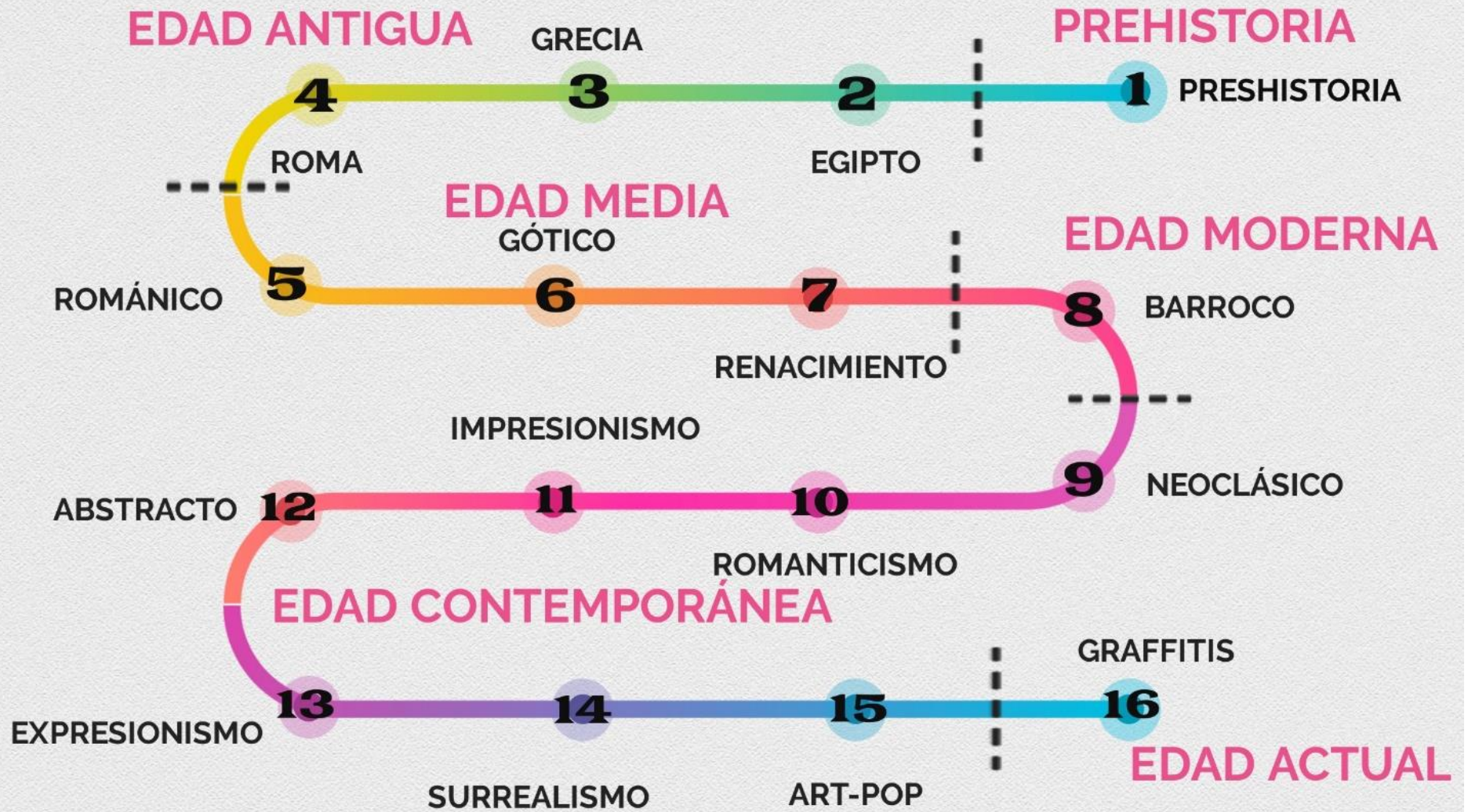
13 E_____
 Apunta 2 títulos del autor

14 S_____
 Apunta 2 títulos del autor

15 A__ - ____
 ¿Qué colores utiliza?

16 G_____
 Inventa un título para cada Graffiti del patio

LÍNEA DEL TIEMPO





**MUCHAS
GRACIAS**

❖ GRAFFITIS:

Hemos tenido la suerte de disfrutar del arte del grafitero bañezano Toño Prada, el cuál realizó un taller de graffitis con los alumnos de 6º y después transformó la puerta del pabellón del colegio en una hermosa rosa violeta. Todo ello gracias al Ayuntamiento de La Bañeza. Aquí están algunas de las fotos de los graffitis.







❖ CARNAVAL DE LA BAÑEZA:

Otra de las actividades que se realizó fue participar en Carnaval de La Bañeza. Se realizó un desfile con los otros dos centros de primaria de La Bañeza y nos reunimos en la Plaza Mayor donde fuimos recibidos por el alcalde de la ciudad. El disfraz que llevábamos era de “Pintores”. Aquí tenemos algunas fotos.



❖ DÍA DE LA PAZ

El día de la Paz también estuvo rodeado de color. Hicimos una marcha alrededor del colegio en la que podían participar los padres. Íbamos de blanco, con manchas y pinceles de los colores del arcoíris. Se realizó un arcoíris con las manchas de los siete colores ven el patio del colegio.



❖ MURAL:

Gracias a la editorial Santillana, Lolo, escritor y dibujante, nos ha realizado un mural en una de las paredes donde está situado el comedor y que está en uno de los patios del colegio.

Lolo dibujó a la mascota de la biblioteca, Púas y a Olmo, nuestro querido árbol que preside la biblioteca. También dibujó varios pintores como Mondrian y Vang Gogh y dibujos en relación al proyecto de la pintura.



METODOLOGÍA. RECURSOS:

La metodología se basará en las experiencias, las actividades y el juego, y se aplicará en un ambiente de afecto y confianza. La enseñanza ha de presentarse de forma globalizada y ha de tener muy en cuenta las características individuales de los alumnos.

A continuación, señalaremos los RECURSOS ESPECÍFICOS para el desarrollo del proyecto:

- ❖ **Recursos bibliográficos:** libros con láminas, biografías de pintores, cuentos tradicionales y modernos.
- ❖ **Recursos económicos:** fondo del aula y del colegio, aportaciones de los padres y madres.
- ❖ **Recursos audiovisuales:** carteles, fotos, postales, fotografías, grabadora, televisión, ordenadores.
- ❖ **Recursos materiales:** papel charol, de seda, de periódico, de revistas, temperas y acuarelas, ceras, rotuladores, lápices de colores, pegamento, pinceles, brochas, carro de la compra, paneles, pinturas de acrílico, espray, cartulinas, ceras blandas, pegamentos, letras de goma espuma.
- ❖ **Disfraces:** realizados o comprados por las familias.
- ❖ **Recursos humanos:** el tutor/a, maestro/a de apoyo, padres/madres

ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL:

El proyecto se realizará durante todo el curso escolar. Este curso 2018/ 2019 trabajaremos la pintura. Al finalizar el curso, entre todo el claustro de profesores decidiremos que arte vamos a trabajar en el próximo curso.

EVALUACIÓN:

Para evaluar este proyecto, tendremos en cuenta que la evaluación será global, continua y formativa y la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. Asimismo, los maestros evaluarán el proceso de enseñanza, su propia práctica educativa y el desarrollo de capacidades por parte de los niños de acuerdo con los objetivos y los conocimientos adquiridos.

Evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas

- ❖ **Evaluación inicial:** Partiremos de los conocimientos previos durante la realización de las actividades planificadas para ello (actividades de motivación); con el fin de conocer cuáles son los conocimientos en relación a los contenidos que se van a trabajar. Esto servirá para cerciorarse de que es factible lograr los objetivos programados a partir de los mencionados conocimientos previos del alumnado o, en caso contrario, para ajustar la programación.

- ❖ **Evaluación continua:** A través de la observación sistemática realizada en las distintas actividades de enseñanza y aprendizaje anotaremos los progresos alcanzados por nuestros alumnos y alumnas en una guía de observación con los siguientes criterios de evaluación:
 - ⇒ Participar espontáneamente en las conversaciones.
 - ⇒ Respetar los turnos de palabra.
 - ⇒ Colaborar con entusiasmo en la elaboración de las ilustraciones.
 - ⇒ Usar adecuadamente los juegos informáticos propuestos como recurso de aprendizaje.
 - ⇒ Utilizar adecuadamente las distintas técnicas plásticas.
 - ⇒ Utilizar los distintos materiales específicos e inespecíficos.
 - ⇒ Apreciar sus producciones y las de los demás.
 - ⇒ Mostrar riqueza en sus producciones.
 - ⇒ Utilizar la totalidad del espacio disponible en el soporte.

- ⇒ Expresar emociones, sentimientos e ideas por medio de la pintura.
- ⇒ Expresar sentimientos a través del cuerpo.
- ⇒ Mantener la atención en representaciones teatrales.
- ⇒ Reconocer las formas planas y los cuerpos geométricos que aparecen en sus composiciones pictóricas.
- ⇒ Realizar distintas mezclas de color y conocer las tonalidades: ocre, azul claro, azul oscuro, verde claro, verde oscuro...
- ⇒ Comparar objetos y personas de los cuadros atendiendo a sus cualidades de grande-mediano-pequeño.
- ⇒ Agrupar los cuadros en colecciones y verbalizar el criterio de pertenencia o no pertenencia.

También podremos intervenir cuando la situación lo requiera para llevar a cabo diversas medidas de refuerzo, ampliación, etc. Teniendo en cuenta que las actividades e instrumentos de evaluación han de ser lo más diversos posibles, utilizaremos el diario de clase para registrar las conductas, situaciones y comportamientos de los niños y niñas, las conversaciones con los niños y niñas y el análisis de sus producciones.

Al mismo tiempo, programaremos actividades de autoevaluación para evaluar la percepción del propio alumnado sobre los conocimientos adquiridos y el esfuerzo empleado en ello. Esto contribuirá a que el alumnado vaya adquiriendo recursos que le permitan la autocrítica y valoración de su actividad escolar, afianzando así la autonomía y la capacidad de aprender a aprender.

- ❖ **Evaluación final:** Nos servirá de punto de partida para el próximo proyecto en el curso 2019/2020, ya que nos informa del grado en que se han conseguido los objetivos.

- ❖ **Evaluación del proceso de enseñanza:** Consideramos que es importante analizar tras el proyecto los resultados obtenidos. Para ello plantearemos las siguientes cuestiones:
 - ¿Hemos conseguido nuestros objetivos educativos?
 - ¿Qué carencias se podrían traducir en necesidades de formación del profesorado?
 - ¿Cómo podríamos mejorar el diseño y desarrollo de este proyecto?
 - ¿Hemos intervenido adecuadamente a la hora de motivar y ayudar al alumnado?